

Министерство Образования Азербайджанской Республики
Азербайджанский Государственный Экономический Университет (UNEC)

Факультет: « Инженерные и прикладные науки »

Azərbaycan Dövlət İqtisad Universiteti (UNEC)

Təsdiq edirəm: “Mühəndislik və tətbiqi elmlər”
kafedrasının müdiri:



dos. T.Q.Nağıyev

“Sənaye mühəndisliyi” ixtisasının bölmə rəhbəri:



prof.,t.e.d. Aslanov Z.Y.

10 sentyabr 2025-ci il

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по предмету: « Технология одежды»

(Силлабус)

I. Информация о предмете

Код предмета:	01041
Вид предмета:	основной
Год обучения:	2025/2026
Учебный семестр:	I-й семестр
Форма обучения:	/визуальный/
Факультет:	Инженерное дело
Группа:	701
Учебная нагрузка:	60 часов (лекция/семинар часов (30-30))
Количество кредитов:	_____ 4 _____

Кафедра:

« Инженерия и прикладные науки »

II. Сведения о преподавателе

Преподаватель :

ст.пр. Махмидова Н.Р

E-mail:

maxmudova.nigar@mail.ru

Рабочий телефон:

Время приёма студентов: понед, вторник, четверг

III. Описание предмета

Одежда (от ст. - слав. одежда)— изделие или совокупность изделий, надеваемых человеком и несущих утилитарные и эстетические функции. Предохраняет тело человека от негативного влияния окружающей среды и выполняет эстетические функции, создаёт образ человека, демонстрирует его социальный статус. Одежда может быть изготовлена из ткани, вязаного полотна, кожи, меха и других материалов; может дополняться украшениями и аксессуарами.

Тема охватывает темы:

- Ассортимент и классификация одежды.
- Технологическое оборудование для производства одежды.
- Основные понятия прикладной антропологии.
- Конструирования и моделирования одежды.
- Этапы и виды работ при производстве одежды.
- Причины возникновения дефектов
- Контроля качества выпускаемой продукции

Базовый учебник и литература

Базовый учебник:

1. Алахова, С.С. Технология контроля качества производства швейных изделий : учеб. пособие / С.С. Алахова, Е.М. Лобацкая, А.Н. Махонь. Минск, 2014.

2. Волкова, Н.В. Технология пошива мужской одежды / Н.В. Волкова. Ростов

Н/Д, 2002.

3. Дашкевич, Л.М. Швея, портной верхней мужской одежды : учеб. пособие. Ростов Н/Д, 2002.

4. Ивашкевич, Е.М. Методы соединения деталей одежды и влажно-тепловая обработка : курс лекций / Е.М. Ивашкевич, Н.П. Гарская, Р.Н. Филимоненкова. Витебск, 2007.

5. Кокеткин, П.П. Одежда: технология – техника – процессы – качество / П.П. Кокеткин. М., 2001.

6. Крючкова, Г.А. Технология и материалы швейного производства / Г.А. Крючкова. М., 2003.

7. Мелихов, Е.Х. Лабораторный практикум по технологии швейных изделий : учеб. пособие / Е.Х. Мелихов [и др.]. М., 2007.

8. Першина, Л.Ф. Технология швейного производства : учеб. пособие / Л.Ф. Першина, С.В. Петрова. М, 2007.

9. Сакулина, О.В. Технология швейного производства / О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова, Э.К. Амирова. М., 2003.

10. Технология швейного производства : учеб. пособие / Э.К. Амирова. А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин. М., 2004.

11. Технология швейных изделий : учеб. пособие / Э.К. Амирова. А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин. 3-е изд., испр. М., 2008.

12. Труханова, А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды : учеб. / А.Т. Труханова. М., 2000.

13. Труханова, А.Т. Основы технологии швейного производства : учеб. / А.Т. Труханова. 3-е изд., перераб.и доп. М., 2000.

14. Труханова, А.Т. Технология мужской и женской верхней одежды / А.Т. Труханова. М, 2003.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

Калмыкова, Е.А. Материаловедение швейного производства / Е.А.

Калмыкова, О.В. Лобацкая. Минск, 2001.

Франц, В.Я. Оборудование швейного производства / В.Я. Франц. М., 2002.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ

ГОСТ 22977-89. Детали швейных изделий. Термины и определения

ГОСТ 24103-80. Изделия швейные. Термины и определения дефектов.

ГОСТ 30327-95. Сорочки верхние. Общие технические условия

33

ГОСТ 31293-2005. Одежда из кожи. Общие технические условия.

ГОСТ 8765-93 Одежда меховая и комбинированная. Общие технические условия.

ГОСТ 12807-2003. Изделия швейные. Классификация стежков, строчек, швов.

ГОСТ 25294-2003. Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия.

ГОСТ 25295-2003. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия.

ГОСТ 25296-2003. Изделия швейные бельевые. Общие технические условия

СТБ 947-2003. Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения.

СТБ 1794-2007. Изделия швейные. Детали одежды верхней пальтовокостюмного ассортимента. Допускаемые отклонения.

Технические требования к соединениям деталей швейных изделий: инструкция / ЦНИИТЭИ Легпрома. М, 1991.

ТКП 1.3-2010(03220). Система технического нормирования и стандартизации Республики Беларусь. Правила разработки технических условий.

ТКП 5.1.01-2012 (23220). Национальная система подтверждения соответствия Республики Беларусь. Основные положения.

ТКП 5.2.04-2005 (04100). Национальная система подтверждения соответствия Республики Беларусь. Порядок проведения сертификация сертификации продукции легкой промышленности.

I V. Цель и задачи предмета

Основные вопросы темы

Цели: формирование знаний в области поузловой обработки верхней и легкой одежды и практических приемов ее изготовления на основе отечественного и зарубежного

опыта, изучение научно- технической информации; оформление технической документации для внедрения в технологический процесс.

Задачи: - получение знаний и выработка практических навыков по технологии изготовления плечевой и поясной одежды пальтово-костюмного и платьево-блузочного ассортимента в условиях индивидуального и серийного промышленного производства, по способам отделки деталей одежды при проектировании новых моделей;

- изучение основных способов модификации свойств и методов обработки деталей и узлов, используемых в технологических процессах пошива однослойных и многослойных швейных изделий, способов их технической и технологической реализации, а также основных направлений их развития и совершенствования;

- изучение основ подготовительно-раскройного производства;

формирование профессиональных компетенций, необходимых для принятия технологических решений.

V. Методика преподавания предмета

В процессе преподавания этого предмета используются самые разнообразные методы преподавания и обучения, такие как чтение лекций студентам посредством презентаций, проведение активных и интерактивных дискуссий, командное выполнение проектов, представление материала в виде видеоклипа. лекция в конце урока, написание свободных заданий и выполнение тестовых заданий.

VI. Результаты обучения

Они должны знать:

- основные этапы типовых технологических процессов изготовления одежды в условиях индивидуального пошива и массового выпуска продукции;

- терминологию массового швейного производства;

- виды строчек и швов;

- технологические параметры (режимы) обработки деталей изделий;

- правила безопасности труда при выполнении технологических операций;

- классификацию приспособлений к швейным машинам;

- принцип образования ниточных соединений с различным переплетением ниток, виды швов, используемых в процессах изготовления швейных изделий;
- физическую сущность процессов влажно-тепловой обработки деталей и узлов швейного изделия и склеивания с позиции современных теоретических представлений, организационное построение и основные этапы протекания указанных процессов;
- взаимосвязь между ассортиментом продукции, материалами и видами оборудования;
- основные виды технологического оборудования, используемого в производстве одежды из разных материалов;
- методы обработки верхней и легкой одежды, особенности пошива изделий из трикотажных полотен;
- организацию технологического процесса швейного предприятия (подготовительный, раскройный, швейный и отделочный цеха);
- влияние методов обработки на конструкцию изделий.

Они должны уметь:

- работать с нормативно-технической и научно-технической информацией, анализировать ее;
 - выполнять технологические операции по обработке деталей, узлов, изделий вручную и на универсальном оборудовании для ниточных клеевых соединений и ВТО;
 - методикой планирования и выбора рациональных режимов и параметров обработки швейных изделий, умением применения и управления ими на практике;
 - разрабатывать технологическую документацию (последовательность и технические условия изготовления одежды, чертежи методов обработки узлов одежды, раскладка лекал и пр.);
 - разрабатывать схемы сборки швейных изделий различных видов и моделей, чертежи методов обработки;
 - классифицировать соединительные операции деталей и узлов швейных изделий по содержанию, характеру взаимодействия текстильного материала с рабочим органом оборудования, по виду и конечному результату;

- выбирать швейные иглы и средства малой механизации к машинам;
- находить информацию о современных видах оборудования и технических средствах для процессов производства швейных изделий;

анализировать причины возникновения брака (дефектов посадки изделия на фигуру человека, дефектов раскроя и пошива) выпускаемой продукции и предусматривать мероприятия по их предупреждению

Они должны владеть :

- специальной терминологией швейного производства;
- практическими навыками выполнения образцов деталей и узлов одежды с различными видами отделки, изготовления узлов и швейных изделий в материале; умениями и навыками проектирования технологии изготовления однослойных и многослойных швейных изделий; разработки и ведения технической документации, методами работы в Интернете;
- практическими навыками разработки конструкции производных деталей одежды с учетом проектируемых методов обработки;
- навыками разработки и оформления технологической документации (последовательность и технические условия изготовления одежды, чертежи методов обработки узлов одежды, раскладка лекал

Им следует научиться:

- Им следует приобрести новые знания и навыки.

VII. Предварительные условия

Предпосылки для преподавания предмета имеются.

Данный предмет взаимно изучается с такими предметами, как « Технологии швейных изделий», «Материаловедение», «Базовая технология дизайна одежды» и др.

VIII. Темы лекций по предмету

Вот названия тем лекций, которые будут читаться студентам по данному предмету:

- Лекция 1.** Введение. Основные понятия о швейном производстве.
- Лекция 2.** Технологическое оборудование для производства одежды.
- Лекция 3.** Швейные нитки. Классификация, ассортимент и показатели качества швейных ниток .
- Лекция 4.** Влияние свойств ткани на технологические процессы изготовления одежды.
- Лекция 5.** Конструирование и моделирование одежды.
- Лекция 6.** Технологические процессы подготовительно-раскройного производства
- Лекция 7.** Общие сведения о ниточных соединениях. Технология производства на швейных машинах челночного стежка
- Лекция 8.** Технология производства на швейных машинах цепного стежка машинные стежки и строчки .
- Лекция 9.** Технологические особенности безниточных швейных машин.
- Лекция 10.** Клеевые и сварные соединения деталей одежды.
- Лекция 11.** Технологический процесс и машины для отделки изделий и пришивания фурнитуры.
- Лекция 12.** Влажно-тепловая обработка швейных изделий.
- Лекция 13.** Причины возникновения дефектов и способы их устранения
- Лекция 14.** Ассортимент швейных изделий.
- Лекция 15.** Контроля качества выпускаемой продукции

X. Тексты лекций по предмету.

Конспекты лекций, вопросы для обсуждения и задания по всем темам, а также различные виды учебных материалов доступны в электронном виде на сайте Университета в разделе «Виртуальный университет»

Адрес Виртуального университета: unec.edu. az.

XI. Содержание тем и учебно-тематическое деление

Здесь в виде таблицы дано распределение лекций по теме по неделям. В таблице указаны номер недели, названия тем лекций, основные вопросы, которые необходимо решить по каждой теме, а также соответствующие главы или темы основного источника, используемого для изучения темы.

Не дел я	Название тем	Основное содержание темы	Литература
1	<p>Лекция 1. Введение. Основные понятия о швейном производстве.</p>	<p>Основные понятия</p> <p>Краткие сведения из истории развития формы и конструкции одежды. Инструменты, приспособления. Организация рабочего места для выполнения ручных работ в швейном цехе. Изготовление декоративно-конструктивных формообразующих элементов в легкой одежде. Подрезы, складки, буфы (машинные и изготовленные в ручную), сборки в деталях легкого женского платья.</p>	<p><u>1-5</u></p> <p>1. Конституция Азербайджанской Республики 2. Трудовой Кодекс Азербайджанской Республики, 3. Нгулиева, И.С.Искендеров, ч.1 4. Ф.А.Алиев, У.Дж.Оруджев. ф.1</p>
2	<p>Лекция2. Технологическое оборудование для производства одежды.ы.</p>	<p>Основные рабочие органы швейных машин.</p> <p>Конструктивные особенности механизма иглы, челнока, петлителя, нитепритягивателя, механизма перемещения материала.</p> <p>Теория работы швейных машин, выполняющих челночные строчки.</p> <p>Теория работы швейных машин, выполняющих цепные строч-</p>	<p>2-3</p> <p>1. Конституция Азербайджанской Республики 2. Трудовой Кодекс Азербайджанской Республики, 3. Нгулиева, И.С.Искендеров, ч.1 4. Ф.А.Алиев, У.Дж.Оруджев. ф.1</p>
3	<p>Лекция 3. Швейные нитки. Классификация,</p>	<p>Антропология – наука о происхождении и эволюции человека, образовании рас и о</p>	<p>" ____ 4_</p> <p>____ 6. Салимова</p>

	ассортимент и показатели качества швейных ниток .	нормальных вариациях физического строения человека. Содержит три основных раздела: морфология, учение об антропогенезе (происхождении человека) и расоведение.	Н.А., Айралова Т.И. ф1-2 " –
4	Лекция 4. Влияние свойств ткани на технологические процессы изготовления одежды.	Виды швейных нитей Производство и классификация Швейные нитки: основные виды Основные показатели качества швейных ниток.	«__2-5__» 6. Салимова Н.А., Айралова Т.И. ф. 2. С.21-42 Оджагов Х.О., Данялов Ш.Д. ф.2 Алиев Ф.А., Валиев С.Ш. 2 Раздорожный А.А. 2
5	Лекция 5. Конструирование и моделирование одежды.	Растяжимость тканей 2. Жесткость тканей 3. Коэффициент тангенциального сопротивления 4. Раздвижка нитей в ткани 5. Осыпаемость ткани 6. Термостойкость 7. Мода в эпоху технологий: «умная» одежда и инновационные ткани	«__3-4__» Гасанов Б.А., ф. 2 Т.Тагизаде ф.2 ЭМКвадов ф.2
6	Лекция 6. Технологические процессы подготовительно-	Основные понятия и определения, общие сведения об одежде. 2. Функции одежды и ее классификации. Этапы конструктивного моделирования. Изучение и анализ модели.	"_1-4_" Оджагов Х.О., Данялов Ш.Д. ф. Э.М.Кавадов ф.

	раскройного производства	Выбор соответствующей базовой силуэтной основы. Уточнение базовой основы и перенос модельных особенностей. Проверка правильности разработанной конструкции модели. Основные виды конструктивного моделирования.	2
7	Лекция 7. Общие сведения о ниточных соединениях. Технология прооизводства на швейных машин челночного стежка	В любой производственной или технологической сфере дефекты продукции или процессов могут существенно повлиять на качество, безопасность и эффективность работы. Понимание причин их возникновения и методов устранения критично для обеспечения высокого уровня надежности и удовлетворенности клиентов.	М.Б.Сулла, ф.2 М.А.Хасанов ф. 2 М.М.Гасанов, М.НИСмаилзаде , Э.Н.Джафаров. 40-77
8.	Лекция 8. Технология прооизводства на швейных машин цепного стежка машинные стежки и строчки	Мода и дизайн одежды — это не только вопрос выбора ткани и цвета, но и искусства создания гармоничных и привлекательных форм. Закономерности и геометрические композиции играют ключевую роль в создании визуально сбалансированных и эстетически приятных моделей. Понимание основ этих принципов помогает дизайнерам создавать уникальные и стильные образы.	А.Г.Аббасов. стр. 95-117 М.М.Гасанов, М.НИСмаилзаде , Э.Н.Джафаров. стр. 3-40. АКМаренго ф.2
9.	Лекция 9. Технологические особенности безниточных швейных машин.	Ниточные соединения являются важной частью производства одежды и текстильных изделий. Правильный выбор стежков и строчек обеспечивает прочность, долговечность и эстетичность готовых изделий. В этой лекции мы рассмотрим основные типы ниточных соединений, а также ручные и машинные стежки и строчки, используемые в швейном производстве.	Н.Г.Кулиева, И.С.Искендаров. ф. 2 Алиев Ф.А., Оруджев У.Ч.
10.	Лекция 10. Клеевые и сварные соединения деталей одежды	Влажно-тепловая обработка (ВТО) является одним из ключевых этапов в производстве швейных изделий. Этот процесс улучшает	« 4-10 _____»

		внешний вид готового изделия, придает ему нужную форму, устраняет складки и деформации, а также повышает качество швов. Правильное выполнение ВТО влияет на окончательный вид и функциональность одежды.	
11.	Лекция 11. Технологический процесс и машины для отделки изделий и пришивания фурнитуры.	Современные технологии швейного производства включают не только традиционные ниточные соединения, но и такие методы, как клеевые и сварные соединения. Эти методы применяются для улучшения качества, прочности и долговечности одежды, а также для создания особых эффектов, которые невозможно достичь с использованием стандартных швов.	"__1-8__"
1 2.	Лекция 12. Влажно-тепловая обработка швейных изделий	Пальтово-костюмный ассортимент включает в себя верхнюю одежду и деловые костюмы, которые требуют особого внимания на этапах производства. В массовом производстве, где важна скорость и точность, процесс пошива изделий разбивается на узлы, что позволяет оптимизировать и стандартизировать операции. Поузловая обработка изделий — это ключевая методика, обеспечивающая высокое качество и единообразие продукции.	2-5 М.А.Хасанов ф. 3 М. Б. Сулла ф. 3 Ф.Шихалиев ф.3
1 3	Лекция 13. Причины возникновения дефектов и способы их устранения	Окончательная отделка швейных изделий — это завершающий этап производства, который играет ключевую роль в создании качественного и привлекательного изделия. Этот процесс включает различные операции, направленные на придание изделию окончательного вида, улучшение его внешних и функциональных характеристик, а также обеспечение соответствия изделия стандартам качества.	3-5 М.А.Хасанов ф. 3 М. Б. Сулла ф. 3 Ф.Шихалиев ф.3
1 4	Лекция 14. Ассортимент швейных	Ассортимент швейных изделий — это совокупность различных видов одежды и	4-6

	изделий.	текстильных товаров, предлагаемых производителями для удовлетворения потребностей разных категорий потребителей. Ассортимент формируется в зависимости от ряда факторов, таких как сезонность, целевая аудитория, функциональность и модные тенденции.	
1 5	Лекция 15. Контроля качества выпускаемой продукции	Контроль качества выпускаемой продукции является ключевым элементом в производственном процессе, особенно в швейной промышленности, где требования к внешнему виду и долговечности изделий особенно высоки. Эффективный контроль качества позволяет минимизировать количество брака, повысить удовлетворенность клиентов и укрепить репутацию бренда.	1-6 Т.Д.Агаев, С.А.Ахмедов, Т.А.Халилов и др. 7-28, АССАДЫГОВ, И.Б.Халилов 12 глав. стр. 180-188

XII. Семинарные занятия

На семинарских занятиях студент должен уметь в логической последовательности излагать и объяснять свои идеи, а также аргументированно обосновывать их. Для этого студент:

- 1) Ему следует внимательно ознакомиться с вопросами, выносимыми на обсуждение по каждой теме семинара;
- 2) Внимательно изучить соответствующие лекционные материалы;
- 3) Прочтите и изучите рекомендуемую литературу по теме;
- 4) Подготовить краткую речь по каждому вопросу, обсуждаемому на семинаре;
- 5) Практические навыки следует приобретать, выполняя задания и задачи, данные по теме.

Ответ каждого учащегося в упражнении оценивается по 10-балльной шкале от 0 до 10 баллов (максимум 10 баллов). Оценка семинара умножается на коэффициент 0,3. Максимальное количество баллов, которое студент может получить в ходе модуля по предмету, составляет 20 баллов.

ХIII. Курсовая работа по теме

Курсовая работа по данному предмету не предусмотрена.

ХIV . Курсовая работа по предмету

По предмету курсовая работа не предусмотрена

В течение семестра студентам предоставляется свободная работа в 1 (10 баллов), 2 (5 баллов каждый) или 10 (1 балл). Свободная работа может быть выполнена студентами индивидуально или в группе. Работа предоставляется в печатном, в электронном виде, либо в виде рукописи.

Оценивание свободных работ проводится в зависимости от их количества:

В зависимости от содержания такие работы имеют рейтинг

Свободная работа в 1 балл выполняется каждым студентом индивидуально. Эти работы обычно относятся к темам, преподаваемым в предмете. Студенты должны изучить соответствующую тему и свободно написать свое мнение по этому вопросу в виде (esse). Каждая из этих свободных работ загружается в личный кабинет студента в письменном формате - формат файла слова (шрифт 12), размером не менее 1,5-2 страниц (но не более 4 страниц). В зависимости от содержания такие работы оцениваются «0» или «1» бал. Когда работа оценивается как «0», учитель должен объяснить причину;

- 5- и 10-балльная свободная работа может быть назначена студентам как индивидуальная или групповая работа. Такая работа может потребовать исследования по конкретным темам или разработки тезисов. Во время этих исследований студенты

должны попытаться применить знания и навыки, приобретенные при изучении этого предмета, к этим исследованиям. Студенты могут обсудить со своим учителем проблемы, с которыми они могут столкнуться, и обратиться к ним за советом. Такие работы загружаются в письменном виде или в формате Power Point,

в личный кабинет каждого члена группы. Такая работа оценивается от 0 до 5 баллов

или от 0 до 10 баллов соответственно. Если индивидуальные вклады членов группы

отличаются в подготовке внештатной работы, при оценивании это принимается во

внимание. В случае низких баллов учитель объясняет причину в личном кабинете студента.

Выполнение свободных работ осуществляется в соответствии с договоренностями, согласованными между преподавателями и студентами, преподающими предмет в соответствии с правилами, установленными Университетом. Обязанность учителя - обеспечить прозрачность в оценке самостоятельной работы.

Семинарные темы по предмету: _____

№	Темы	Дата сдачи
---	------	------------

1.	Общие сведения об одежде. Ассортимент и классификация одежды.	неделя
2.	Выбор оборудования при проектировании технологических процессов. Технологическое оборудования для производства одежды.	неделя
3.	Основные понятия прикладной антропологии. Размерные признаки тела человека	неделя
4.	Цель конструкторско-технологической подготовки производства и основные типы производства одежды. Влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления одежды.	неделя
5.	Закономерности композиции костюма. Правила построения композиции рисунка. Геометрические композиции в одежде.	неделя
6	Швейные нитки. Классификация, ассортимент и показатели качества швейных ниток	неделя
7	Изготовление образцов моделей; конструктивные дефекты одежды.	неделя
8	Общие сведения о ниточных соединениях	неделя
9	Технологическая последовательность изготовления прямой и клиневой юбки и брюк.	неделя
10	Показатели качества одежды.	неделя

XV. Посещаемость урока

Студент должен активно участвовать во всех лекциях и семинарах. Посещаемость занятий оценивается по 10-балльной системе. Количество уроков, которые ученик не посещает, влияет на его оценку (баллы): каждые 3 пропущенных занятия (6 часов) приводят к потере 1и балла. Если учащийся пропускает более 25% общей учебной нагрузки (более 14 часов), он (она) не допускается на итоговый экзамен. В этом случае студент не зарабатывает кредит по этому предмету, и его академическая задолженность остается

XV. оценка лабораторных работ

НЕТ

XIV. Промежуточное оценивание

Во время преподавания предмета текущая активность студента в аудитории оценивается по 10-балльной шкале от 0 до 10 баллов. Знания и навыки, приобретенные студентом в процессе преподавания предмета, оцениваются путем проведения коллоквиума дважды. Коллоквиумы организуются на основе вопросов, охватывающих только темы, затронутые в течение первого и второго месяцев обучения соответственно. Коллоквиумы проводятся в виде тестовой методики.

На каждом коллоквиуме знания студента составляют от 0 до 10 баллов по 10-балльной системе (максимум 10).

баллов) оцениваются. Если студент не участвует в коллоквиуме, в журнал заносится оценка «0» (ноль).

XV. Итоговый экзамен

В конце предмета проводится итоговый экзамен. Ответ студента на экзамене можно оценить в диапазоне 0-50 баллов (максимум 50 баллов). Экзамен проводится в письменной форме или по тестам. Экзаменационные вопросы или тесты по предмету составляются в соответствии с содержанием лекционных текстов и лабораторных занятий.

Если студент не наберет минимум 17 баллов на итоговом экзамене, то баллы набранные до экзамена не засчитываются и него/неё остается академическая задолженность.

Если у какого-либо студента есть какие-либо жалобы относительно оценки результатов экзамена, он может обратиться в Апелляционную комиссию в соответствии с общими правилами, установленными Университетом.

XVI. Итоговое оценивание

Окончательное оценивание по предмету оценивается по 100-балльной системе. Максимальное количество баллов - 100 баллов.

После итогового экзамена все баллы, набранные студентом по предмету, суммируются и рассчитывается итоговая оценка (баллы).

Если занятия проходят онлайн

Направление	Баллы	Процент
Экзамен (финал)	80	80%
По результатам семинаров или лабораторных занятий	20	20%
Сэмі:	100	100%

Если уроки проходят традиционным способом

Направление	Баллы	Процент
Экзамен (финал)	50	50%
По результатам семинаров или лабораторных занятий	30	30%
По самостоятельной работы студентов	10	10%
Посещаемость	10	10%
Сэмі:	100	100%

В течение семестра по предмету (экзамен и перед экзаменом) баллы студента суммируются, и окончательная сумма оценивается следующим образом:

Ниже 51 балла	- “не удовлетворительно”	– F
51-60 баллов	- “приемлемо”	– E
61-70 баллов	- “удовлетворительно”	– D
71-80 баллов	- “хорошо”	– C
81-90 баллов	- “очень хорошо”	– B
91-100 баллов	- “отлично”	– A

Если итоговый балл студента составляет менее 51 (то есть его знания оцениваются как «не удовлетворительно»), студент не зарабатывает кредит и у него остается академическая задолженность по этому предмету.

Составила:



стар.преп Махмудова Н.Р

UNEC İmtahan mərkəzi üçün

Kafedranın adı	Mühəndislik və tətbiqi elmlər
Müəllimin adı	Mahmudova Nigar
Fənnin kodu	01041
Fənnin adı	Geyim Texnologiyası
Tədris dili	rus
Sualların sayı	75

№	Mövzu	Sualın mətni
1.	01	Состояние и развитие швейного машиностроения
2.	01	Направления развития швейного машиностроения
4	01	Общие сведения о швейной промышленности.
5	01	Основы швейного производства
6	01	Проектирование и расчет швейного производства
7	02	Технологическое оборудования для производства одежды.
8	02	Классификация швейных машин
	02	Технологические классификационные признаки
9	02	Конструктивные классификационные признаки
10	02	Классификация по степени автоматизации
11	03	Ассортимент, классификация, характеристика основных свойств и область применения швейных ниток
12	03	Швейные нитки из натуральных волокон.
13	03	Швейные нитки из искусственных и синтетических волокон.
14	03	Требования к швейным ниткам
15	03	Оценка качества швейных ниток
16	04	Характеристика свойств материалов: толщина, поверхностная плотность и

		растяжимость
17	04	Характеристика свойств материалов: тангенциальное сопротивление и термостойкость материалов
18	04	Влияние структуры тканей на прочность клеевого соединения
19	04	Механические свойства материалов
20	04	Разработка мероприятий по обеспечению высокого качества изделия с учетом свойств материала
21	05	Определение термина конструирование одежды
22	05	Позиции конструирования
23	05	Нормативно-технические правовые акты на изготовление одежды
24	05	Этапы и виды работ при производстве одежды
25	05	Контроль и управление процессом конструирования и моделирования
26	06	Технологические процессы подготовительно-раскройного производства
27	06	Производственные машины и агрегаты для промера и разбраковки материалов.
28	06	Оборудование для определения площади лекал, размножения и составления раскладки лекал.
29	06	Типовой комплект технических средств САПР
30	06	Оборудование для выполнения раскройных операций
31	07	Общие сведения об устройстве швейных машин челночного стежка.
32	07	Прямострочные швейные машины челночного стежка общего назначения
33	07	Технологическая оснастка швейных машин
34	07	Швейные машины с отклоняющейся иглой .
35	07	Швейные машины для образования зигзагообразной строчки
36	08	Прямострочные швейные машины однострочного цепного стежка
37	08	Прямострочные стачивающие многониточные машины цепного стежка
38	08	Швейные машины потайного цепного стежка
39	08	Швейные машины многониточного краеобметочного стежка
40	08	Современные машины и способы получения цепных стежков
41	09	Общие сведения о безниточной технологии
42	09	Обработка деталей одежды способом склеивания.
43	09	Современное оборудование для безниточной технологии обработки деталей одежды способом сварки.
44	09	Современное оборудование для безниточной технологии обработки деталей одежды лучом лазера
45	09	Новые технологии используемые в безниточной технологии
46	10	Сущность клеевого метода соединения деталей одежды.

47	10	Виды клеевых прокладочных материалов.
48	10	Требования, предъявляемые к клеевым соединениям
49	10	Требования, предъявляемые к выбору клеевых прокладочных материалов.
50	10	Физико-механические свойства клеевых соединений
51	11	Общие сведения о технологическом процессе и машинах для отделки изделий
52	11	Машины-полуавтоматы для закрепок
53	11	Машины-полуавтоматы для пришивания фурнитуры
54	11	Машины-полуавтоматы для изготовления прямых петель
55	11	Машины-полуавтоматы для изготовления фигурных петель
56	12	Общие сведения о влажно-тепловой обработке швейных изделий
57	12	Прессовое оборудование.
58	12	Гладильные столы.
59	12	Утюги.
60	12	Паровоздушные манекены
61	13	Общие сведения о дефектах швейных изделий
62	13	Виды дефектов швейных изделий
63	13	Технологические дефекты
64	13	Конструктивные дефекты
65	13	Дефекты моделирования
66	14	Общие сведения о швейных изделиях
67	14	Виды классификаций швейных изделий
68	14	Ассортимент верхней одежды
69	14	Ассортимент нижнего белья
70	14	Характеристика ассортимента одежды
71	15	Стандартизация швейных изделий
72	15	Факторы качества
73	15	Приемка швейных изделий по качеству
74	15	Сортность швейных изделий
75	15	Показатели качества. Оценка качества