



UNEC

**Азербайджанский Государственный Экономический
Университет (UNEC)**

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине «ПОРТФОЛИО»

(Силлабус)

Рекомендованные учебники и учебные пособия

1. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок, Москва, Изд. Просвещение, 1989
2. Шембель А. Ф. Основы рисунка. Изд. Высшая школа, 1994
3. Хансен Б. Роспись по шелку для начинающих. М., Внешсигма, 1997
4. Xəlilov Mirteyyub. Kompozisiya üzrə metodik tövsiyyə, Bakı, Gənclik, 1999
5. Məmmədov S.İ. Təsviri sənətdə rəsm, Bakı, Çaşıoğlu, 1999
6. Ляукина М. Бисер: Основы художественного ремесла. – М, Аст-пресс, 1999
7. Б.С.Сакулин и др. «Конструирование мужской и женской одежды» М.1999.
8. Богемская К. История жанров. Пейзаж: Альбом. – Москва , Аст-Пресс, 2003
9. Обухов В.М. История жанров. Натюрморт: Альбом. – Москва, Аст-Пресс, 2003
10. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: Учебное пособие для студентов вузов. – изд. центр ВЛАДОС. 2005. — 159 с, 32 с. ил.
11. Спецрисунок и художественная графика. Москва, АСАДЕМА, 2006
12. Солод Л.Е. Цветочные чудо-коллажи: Уникальные украшения для дома и дачи. –М., ЭКСМО, 2006
13. Г.Альберт. Рисовать это просто. Москва, 2009

Описание предмета

Портфолио – это собрание проектов, творческих идей, эскизов, рисунков и фотографий, заказов, составленных специалистом.

Портфолио – это своеобразный аналог резюме с наглядными примерами работы и опыта, раскрывающий творческий потенциал человека.

Важным условием при составлении портфолио является его создание на профессиональном уровне и демонстрация эксклюзивности и опыта. Портфолио — это современная инновационная технология, основанная на оригинальном методе оценки результатов нашей деятельности.

Цели и задачи предмета

Основной целью обучения предмету «Портфолио» является обучение студентов правилам составления портфолио на основе знаний и умений, полученных в результате основного образования в ходе учебного процесса, последовательности процесса сбора, комплексному решению задачи, вопросов, предусмотренных в применении правил и законов построения этюдов, и преподавать их как образованным специалистам.

Методика преподавания предмета

Портфолио – важный элемент практико-ориентированного, активного подхода к обучению. Портфолио — это набор информации.

В процессе обучения данному предмету используются методы сбора и анализа информации о сущности сбора данной папки, учебном процессе и результате учебной деятельности. Портфолио является своего рода органайзером учебной деятельности для студента, а для преподавателя инструментом оценки успеваемости. Это метод модернизации образования.

Кроме того, учащиеся будут решать задачи, подобранные по теме, с целью развития навыков применения полученных знаний.

Результаты курса:

После прохождения курса и освоения всех тем студенты:

должны знать:

После изучения предмета «Портфолио» студенты приобретут важные практические знания, необходимые в области дизайна, и опыт составления высокохудожественных эскизов. Также в результате обучения этому предмету они научатся готовить портфолио при начале работы специалистом в будущем.

должны уметь:

Каждый дизайнер должен уметь собирать и демонстрировать свои проекты, эскизы и новые идеи, созданные благодаря его врожденному таланту, опыту и наблюдательности.

Пререквизиты

Нет.

Семинарные занятия: подготовка

В процессе преподавания предмета студентам будут представлены следующие темы:

1. Выполнение орнаментальной композиции в цвете. **1-ый этап**
2. Выполнение орнаментальной композиции в цвете. **2-ой этап**
3. Рисунок стилизованных изображений животных и растений. **1-ый этап**
4. Рисунок стилизованных изображений животных и растений. **2-ой этап**
5. Стилизованный рисунок композиции на свободную тему. **1-ый этап**
6. Стилизованный рисунок композиции на свободную тему. **2-ой этап**
7. Композиция из декоративных деревьев и цветов. **1-ый этап**
8. Композиция из декоративных деревьев и цветов. **2-ой этап**
9. Выполнение декоративного натюрморта. **1-ый этап**
10. Выполнение декоративного натюрморта. **2-ой этап**
11. Выполнение композиции на различные темы в технике коллажа. **1-ый этап**
12. Выполнение композиции на различные темы в технике коллажа. **2-ой этап**
13. Рисование пейзажа. **1-ый этап**
14. Рисование пейзажа. **2-ой этап**
15. Композиция на свободную тему. **1-ый этап**
16. Композиция на свободную тему. **2-ой этап**
17. Художественное оформление керамической посуды. **1-ый этап**
18. Художественное оформление керамической посуды. **2-ой этап**
19. Декоративное оформление посуды (жемчуг, бисер, декупаж и т.д.). **1-ый этап**
20. Декоративное оформление посуды (жемчуг, бисер, декупаж и т.д.). **2-ой этап**
21. Художественное оформление ткани (батик). **1-ый этап**
22. Художественное оформление ткани (батик). **2-ой этап**
23. Декоративное оформление ткани (вышивка, жемчуг, бисер, плетение, ленты). **1-ый этап**
24. Декоративное оформление ткани (вышивка, жемчуг, бисер, плетение, ленты). **2-ой этап**
25. Проектирование женской, мужской или детской одежды. **1-ый этап**
26. Проектирование женской, мужской или детской одежды. **2-ой этап**
27. Декоративное решение вечерней женской одежды. **1-ый этап**
28. Декоративное решение вечерней женской одежды. **2-ой этап**
29. Дизайн головных уборов и обуви.
30. Просмотр работ

Лекции по предмету

По данной дисциплине лекций нет.

Содержание тем и учебно-тематическое разделение

Неделя	Наименование тем	Содержание учебного материала	Литература
1	Выполнение орнаментальной композиции в цвете. 1-ый этап	Выполнение эскиза орнаментальной композиции	2
2	Выполнение орнаментальной композиции в цвете. 2-ой этап	Завершение работы над орнаментальной композицией в цвете	2
3	Рисунок стилизованных изображений животных и растений. 1-ый этап	Эскиз стилизованных изображений животных и растений	2
4	Рисунок стилизованных изображений животных и растений. 2-ой этап	Выполнение стилизованных изображений животных и растений	2
5	Стилизованный рисунок композиции на свободную тему. 1-ый этап	Эскиз стилизованной композиции на свободную тему	2
6	Стилизованный рисунок композиции на свободную тему. 2-ой этап	Стилизованный рисунок композиции на свободную тему	2
7	Композиция из декоративных деревьев и цветов. 1-ый этап	Эскиз композиции из декоративных деревьев и цветов	5
8	Композиция из декоративных деревьев и цветов. 2-ой этап	Завершение работы над композицией из декоративных деревьев и цветов	5
9	Выполнение декоративного натюрморта. 1-ый этап	Построение декоративного натюрморта.	9
10	Выполнение декоративного натюрморта. 2-ой этап	Выполнение декоративного натюрморта.	9
11	Выполнение композиции на различные темы в технике коллажа. 1-ый этап	Эскиз композиции на различные темы в технике коллажа	12
12	Выполнение композиции на различные темы в технике коллажа. 2-ой этап	Завершение работы над композицией на различные темы в технике коллажа	12
13	Рисование пейзажа. 1-ый этап	Эскиз рисунка пейзажа	10
14	Рисование пейзажа. 2-ой этап	Завершение работы над рисунком пейзажа	10
15	Композиция на свободную тему. 1-ый этап	Построение композиции на свободную тему	5
16	Композиция на свободную тему. 2-ой этап	Композиция на свободную тему	5
17	Художественное оформление керамической посуды. 1-ый Этап	Эскиз рисунка керамической посуды	12

18	Художественное оформление керамической посуды. 2-ой Этап	Художественное оформление керамической посуды	12
19	Декоративное оформление посуды (жемчуг, бисер, декупаж и т.д.). 1-ый этап	Первый этап декоративного оформления посуды	12
20	Декоративное оформление посуды (жемчуг, бисер, декупаж и т.д.). 2-ой этап	Декоративное оформление посуды	12
21	Художественное оформление ткани (батик). 1-ый этап	Первый этап художественного оформления ткани	10
22	Художественное оформление ткани (батик). 2-ой этап	Художественное оформление ткани	10
23	Декоративное оформление ткани (вышивка, жемчуг, бисер, плетение, ленты). 1-ый этап	Эскиз декоративного оформления ткани	6
24	Декоративное оформление ткани (вышивка, жемчуг, бисер, плетение, ленты). 2-ой этап	Декоративное оформление ткани	6
25	Проектирование женской, мужской или детской одежды. 1-ый этап	Эскиз проектирования женской, мужской или детской одежды	7
26	Проектирование женской, мужской или детской одежды. 2-ой этап	Проектирование женской, мужской или детской одежды. Завершающий этап	7
27	Декоративное решение вечерней женской одежды. 1-ый этап	Эскиз вечерней женской одежды	7
28	Декоративное решение вечерней женской одежды. 2-ой этап	Декоративное решение вечерней женской одежды. Завершающий этап	7
29	Дизайн головных уборов и обуви.	Рисование головных уборов и обуви	7
30	Просмотр работ	İşləmə baxış	
Итог экзамен			

Семинары: подготовка и оценка

В текущей оценке предметов, требующих навыков 20 баллов из 50 формируются за счет оценки активности студентов (определяется на основании выполнения заданий в ходе семинарских занятий). Остальные 30 баллов предоставляются на основании оценки 6 отдельных работ в течение семестра (при 2 заданиях в месяц), которые выполняются в порядке, указанном в приложении и каждое из которых оценивается до 5 баллов. При этом студенты, желающие получить дополнительные баллы, не допускаются к сдаче 7-ой индивидуальной (свободной) работы.

Выполнение индивидуальных заданий по предметам, требующих творческих навыков (по специальности дизайн)

Студентам предоставляется 6 индивидуальных работ по темам программы. Правила работы данных задач определяются следующим образом:

1. Композиция - самое основное и важное условие - правильное размещение рисуемых предметов или композиции на листе

2. Правильная установка пропорций

3. Построение формы вспомогательными линиями

4. Конструктивное решение задачи по законам перспективы

5. Полностью конструктивное решение задачи с соблюдением законов композиции

6. Определение цветовой палитры

7. Обработка формы, объема или любого состава объектов цветом:

7.1. Цветовое решение натюрморта:

1.1.1. Придание основных цветовых тонов

1.1.2. Предоставление частных и падающих теней

1.1.3. Моделирование формы предметов светотенью и цветом

1.1.4. Придание текстуре объектам цвета

1.1.5. Обработка пространства цветом

1.1.6. Обобщение натюрморта.

1.2. Цветовое решение композиции (орнаментальное, тематическое, графическое, декоративное и др.):

1.2.1. Придание основных цветовых тонов

1.2.2. Обработка орнаментальных композиций хроматическими или ахроматическими оттенками в зависимости от поставленной задачи по законам симметрии

1.2.3. Обработка декоративных задач хроматическими оттенками и подчеркиванием контурных линий

1.2.4. Обработка графических работ хроматическими или ахроматическими оттенками в графическом стиле и выделение контурных линий

1.2.5. Обработка тематических заданий гризайльными (монохромными) или хроматическими оттенками

1.2.6. Резюме задачи.

Материалы и приемы, использованные при выполнении заданий:

1. Бумага или холст формата А3, А2

2. Простой карандаш, цветной карандаш, цветные гелевые ручки, фломастер, цветной маркер, пастель, уголь, сангина, водные (акварель, акрил, гуашь и др.) краски, масляные краски.

Есть возможность использовать смешанную технику.

Курсовая работа по предмету

По предмету курсовая работа не предусмотрена.

Посещаемость урока

Студент должен активно участвовать на всех семинарах (лекции по данному предмету не предусмотрены). Если студент пропускает более 25% от общей предметной нагрузки, он не допускается к итоговому экзамену. В этом случае студент не получает кредит по данному предмету и у него остается академическая задолженность по предмету.

Итоговый экзамен

По окончании обучения по предмету один раз проводится итоговый экзамен. Ответ студента на экзамене может быть оценен в диапазоне 0-50 баллов (максимум 50 баллов). Знания

и навыки, приобретаемые студентом в процессе преподавания предмета, обеспечиваются посредством оценки 1-ой работы, сделанного во время сессионного экзамена, который длится 120 минут, например, 50-балльной проверки способностей на промежуточной аттестации. Результаты экзамена вводятся в систему экзаменационным центром.

Если учащийся не участвует на экзамене, в этом случае выставляется оценка «0» (ноль).

Если студент не набирает минимум 17 баллов на итоговом экзамене, то баллы, набранные до экзамена, не накапливаются, студент не зарабатывает кредит по этому предмету и у него остается академическая задолженность по предмету.

При наличии у обучающегося жалоб на оценку результатов экзамена, обучающийся может обратиться в апелляционную комиссию в соответствии с общими правилами, установленными университетом.

Итоговое оценивание

Окончательное оценивание по предмету оценивается по 100-балльной системе. Максимальное количество баллов - 100 баллов.

Направление	Баллы	Проценты
Экзамен (финал)	50	50 %
За активность на семинарских	20	20 %
За оценку по индивидуальной работе	30	30%
Всего:	100	100 %

Баллы на экзамене оцениваются следующим образом:

Ниже 51 балла	- “не удовлетворительно”	– F
51-60 баллов	- “приемлемо”	– E
61-70 баллов	- “удовлетворительно”	– D
71-80 баллов	- “хорошо”	– C
81-90 баллов	- “очень хорошо”	– B
91-100 баллов	- “отлично”	– A

Если итоговый балл студента составляет менее 51 (то есть его знания оцениваются как «не удовлетворительно»), студент не зарабатывает кредит и у него остаётся академическая задолженность по этому предмету.